

Fiche accompagnatrice | Atelier virtuel  
**Stimuler le leadership des jeunes par les arts**  
L'APPROCHE TUSEME

*Qu'est-ce que l'approche  
TUSEME?*

Les clubs de leadership jeunesse sont basés sur l'approche TUSEME du Forum des éducatrices africaines (FAWE) et mis en place du niveau primaire à universitaire dans de nombreux pays africains depuis plusieurs années. Une spécificité de ces clubs est l'utilisation du jeu et des arts tels que la poésie, les arts visuels et le théâtre, afin de favoriser l'expression de soi. Souvent, les clubs se penchent sur les enjeux que vivent les jeunes filles en milieu scolaire, mais sans s'y limiter.

*Les cinq étapes de  
l'approche*

**Étape 1: Identification et discussion**

Les jeunes réfléchissent aux différents défis rencontrés à l'école et dans leur environnement immédiat. Elles et ils animent ensuite des discussions afin d'identifier et de comprendre l'ensemble des problématiques.

**Étape 2: Débats et analyses**

Les jeunes participent à des simulations et des débats afin de bien comprendre la problématique et de déterminer des solutions qui s'attaquent aux racines d'un problème.

**Étape 3: Création artistique**

Les jeunes s'emploient à préparer un message à passer collectivement à travers un médium artistique et pratiquent leur prise de parole en public.

**Étape 4: Performance artistique**

Les jeunes présentent leur création artistique proposant des solutions aux autres élèves, au personnel scolaire, voire même, aux parents d'élèves.

**Étape 5: Dialogue et prise d'action**

Après la présentation, un dialogue est animé avec le public présent et des résolutions sont prises pour changer une situation problématique.

## Un peu plus sur l'approche TUSEME

Toujours selon le même processus, les clubs TUSEME permettent aux élèves de développer la confiance en soi et la capacité à s'exprimer tout en valorisant l'identité culturelle, mais aussi, de développer leur esprit d'analyse et de résolution de problèmes, à encourager les débats respectueux et le dialogue avec la communauté, ainsi qu'à amener les jeunes à proposer des solutions à travers l'art à leur entourage, sans craindre les différences hiérarchiques.

Mis en place en 1996 par le Forum des éducatrices africaines (FAWE) dans de multiples pays d'Afrique sub-saharienne, les clubs TUSEME ont déjà touchés plus de 80 000 étudiant-e-s. TUSEME signifie « exprimons-nous sans gêne » en kiswahili.

## Des impacts documentés

Les clubs favorisent par ailleurs le leadership puisque les élèves sont chargés d'animer les clubs eux-mêmes. En République Démocratique du Congo, la majorité des filles (96,6 %) affirment se sentir libres de s'exprimer pour donner leurs opinions sur différents sujets de vie qui les concernent. En participant aux clubs, où le focus est notamment mis sur la liberté d'expression, les filles profitent d'opportunités considérables pour leur épanouissement. Cette tendance reste stable au fil du temps, et la grande majorité des filles se sentent libres de s'exprimer à l'école, qu'elles soient à l'élémentaire ou au secondaire.

En effet, au Sénégal, selon les directions d'établissement et enseignant-e-s, ces clubs sont responsables à 36,8 % du maintien des filles à l'école. Au Mali, 54,1 % des filles notent qu'il s'agit de la composante ayant le plus d'impact, et en République Démocratique du Congo, ce pourcentage atteint 81,5 %.

Source : [https://lartes-ifan.org/sites/default/files/2023-10/rapport\\_final\\_coe\\_senegal.pdf](https://lartes-ifan.org/sites/default/files/2023-10/rapport_final_coe_senegal.pdf) - FAWE, LARTES, Fondation Paul Gérin-Lajoie, 2023

Résumé du modèle : [FAWE Tuseme Model](#)  
Témoignage jeunesse : [Clubs TUSEME :  
Bien s'exprimer en public](#)

