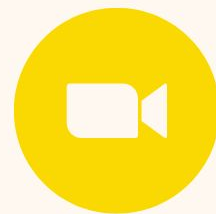


# L'approche TUSEME / TUSEME approach

Stimuler le leadership des jeunes par les arts  
Promoting youth leadership through the arts

Atelier virtuel / Virtual workshop  
Jeudi 21 mars / Thursday March 21st  
12h à 13h HE / 12pm to 1pm ET



 Programme  
CLÉ



L'éducation de  
qualité pour tous



Éducation  
internationale



Fédération  
des cégeps

 ACTIVER LE  
CHANGEMENT

En partenariat avec



FAWE  
Forum for African Women Educationalists  
Forum des éducatrices africaines

 IFEF  
Institut de la Francophonie  
pour l'éducation et la formation



En partenariat avec  
Canada

## Témoignages | Testimonies

---



# FAWE : Mise en contexte | Context

## Forum des éducatrices africaines (FAWE)

Promouvoir l'accès des filles et des femmes à l'éducation et à la formation en Afrique.

### Champs d'actions :

- ❖ Renforcer les capacités des enseignant-e-s et des administrateur-trice-s des écoles.
- ❖ Plaider en faveur de politiques éducatives inclusives et équitables.
- ❖ Promouvoir l'égalité des sexes.
- ❖ Soutenir les filles et les femmes dans leur parcours éducatif.
- ❖ Développer des partenariats solides et féconds.

## Forum for African Women Educationalists (FAWE)

Promote girls' and women's access to education and training in Africa.

### Key actions :

- ❖ Build the capacity of teachers and school administrators.
- ❖ Advocate inclusive and equitable education policies.
- ❖ Promoting gender equality in education.
- ❖ Supporting girls and women in their education.
- ❖ Develop solid, fruitful partnerships.

# FAWE : Expertises | Expertises

## Méthodes d'intervention :

- ❖ Sensibilisation et plaidoyer
- ❖ Renforcement de capacités
- ❖ Mobilisation communautaire
- ❖ Partenariat

## Domaines d'action :

- Améliorer l'accès scolaire, le maintien et la qualité de l'éducation des filles
- Promouvoir l'enseignement sup. et la formation professionnelle et technique aux femmes
- Leadership et participation des femmes aux décisions
- Santé reproductive et bien-être
- Promotion de la recherche sur l'éducation des filles et l'autonomisation des femmes

## Intervention methods :

- ❖ Awareness-raising and advocacy
- ❖ Capacity building
- ❖ Community mobilization
- ❖ Partnership

## Areas of action :

- Improve school access, retention and quality of education for girls
- Promote higher education and vocational and technical training for women
- Leadership and participation of women in decision-making
- Reproductive health and well-being
- Promoting research on girls' education and women's empowerment

# TUSEME : Objectifs | Objectives

## Vise à améliorer :

- ❖ performance scolaire
- ❖ leadership
- ❖ compétences sociales et de vie

## Le théâtre, la chanson et les arts créatifs permettent :

- s'exprimer sans gêne,
- assurance,
- prendre des décisions, négocier,
- maîtrise de soi,
- confiance en soi et estime de soi,
- attitude positive
- développer le leadership

## Aims to improve:

- ❖ school performance
- ❖ leadership
- ❖ social and life skills

## Theater, song and creative arts allow:

- express themselves without embarrassment,
- insurance,
- make decisions, negotiate,
- self-control,
- self-confidence and self-esteem,
- positive attitude
- develop leadership.

# TUSEME : Résultats | Results

## Des impacts démontrés chez les filles impliquées dans les clubs TUSEME :

- ❖ Participation en classe,
- ❖ Diminution des taux d'abandon scolaire
- ❖ Performances aux examens,
- ❖ Diminution de la vulnérabilité des filles,
- ❖ Relations de genre dans les établissements scolaires.

Elles sont mieux préparées à surmonter les contraintes liées au genre et à s'engager activement dans la vie scolaire et communautaire.

## Demonstrated impact on girls' involved in TUSEME clubs :

- ❖ Class participation,
- ❖ Reduce school drop-out rates
- ❖ Exam performance,
- ❖ Reduce the vulnerability of girls,
- ❖ Gender relations in schools.

They are better prepared to overcome gender-related constraints and become actively involved in school and community life.

# Modèle TUSEME d'autonomisation des jeunes

## TUSEME youth empowerment model

---



# TUSEME : démarche | canvass

## Les cinq étapes de l'approche

### Étape 1: Identification et discussion

Les jeunes réfléchissent aux différents défis rencontrés à l'école et dans leur environnement immédiat. Elles et ils animent ensuite des discussions afin d'identifier et de comprendre l'ensemble des problématiques.

### Étape 2: Débats et analyses

Les jeunes participent à des simulations et des débats afin de bien comprendre la problématique et de déterminer des solutions qui s'attaquent aux racines d'un problème.

### Étape 3: Création artistique

Les jeunes s'emploient à préparer un message à passer collectivement à travers un médium artistique et pratiquent leur prise de parole en public.

### Étape 4: Performance artistique

Les jeunes présentent leur création artistique proposant des solutions aux autres élèves, au personnel scolaire, voire même, aux parents d'élèves.

### Étape 5: Dialogue et prise d'action

Après la présentation, un dialogue est animé avec le public présent et des résolutions sont prises pour changer une situation problématique.

## The five steps of the approach

### Step 1. Identification and discussion

Youth reflect on various challenges experienced at school and in the close community. They then lead discussions to identify and understand the global picture of the issues.

### Step 2. Discussion and analysis

Youth take part in conflict resolution simulations and debates in order to fully understand the issue and determine solutions that address the roots of a problem.

### Step 3. Artistic creation

Youth prepare a message to be conveyed collectively through an artistic medium, and practice public speaking.

### Stage 4. Artistic performance

Youth present their artistic creation, proposing solutions to other students, school staff and even parents.

### Stage 5. Dialogue and action

After the presentation, a dialogue is held with the audience, and resolutions are made to change a problematic situation.



# TUSEME : l'approche | the approach

## Comment fonctionnent les clubs TUSEME ?

- ❖ Formation de personnes formatrices parmi les étudiant-e-s et le personnel scolaire
- ❖ Respectant l'équilibre entre les hommes et les femmes impliqués

Tuseme forme les jeunes à **identifier, analyser et comprendre** les problèmes qui les affectent, à les formuler et à **prendre action** pour les résoudre par le biais de pièces de théâtre, de poèmes, de chansons et d'arts créatifs.

## How do TUSEME clubs work?

- ❖ **Training of trainers among students and staff**
- ❖ **Observing gender balance amongst participants**

Tuseme trains the youth to **identify, analyze and understand** the problems that affect them, articulate these problems and **take action** to solve them through drama, poems, songs and creative arts.

# TUSEME : l'approche | the approach

Le théâtre, les poèmes, les chansons et les **arts créatifs** permettent :

- ❖ **d'aborder** des problèmes importants **sans confrontation directe.**

*Elles et ils développent aussi leurs talents et acquièrent des compétences en matière de négociation, de communication, de confiance en soi, de prise de décision et de leadership.*

Drama, poems, songs and **creative arts** helps to :

- ❖ **address** serious problems **without direct confrontation.**

*They develop their talents and learn negotiation skills, communication, self-confidence, decision-making and leadership skills.*

# Partie participative | Participatory part

**20 minutes**

Choisissez votre salle | Pick your room

**Salle 1 - FR/AN**

**Session Questions & Réponses**

- Antonia Mutoro -

**Room 1 - EN/FR**

**Questions & Answers session**

- Antonia Mutoro -

**Salle 2 - FR**

**Étude de cas & Contexte canadien**

- Bitty Ba Watt -

**Room 2 - FR only**

**Case study & Canadian context**

- Bitty Ba Watt -

# Partie participative | Participatory part

---

**Points saillants ressortis**  
dans les discussions

**Key elements brought-up**  
in breakout rooms

**L'approche TUSEME : stimuler le leadership des jeunes par les arts**

**TUSEME approach : promoting youth leadership through the arts**

**Merci de votre participation**

**Thank you for your participation**

